**Podněty k modlitbě – 4. velikonoční týden**

rok 2023

Milí přátelé, v předchozích dvou textech jsme uvažovali o bohoslužbě slova, jejímž ohniskem je ambon. Dnes se naše pozornost přesune na samotnou eucharistickou bohoslužbu (někdy nazývanou bohoslužbu oběti), jejímž ohniskem je oltář. O čem v bohoslužbě slova byla řeč, to se naplňuje v Ježíšově vydanosti, ochotě, uzdravení, moci a přítomnosti, na kterých máme účast.

**Četba z Písma:** Řím 12, 1-21

Po přímluvách začne příprava oltáře, na němž se svátostně odehraje to, co pro nás Ježíš koná. Text listu Římanům nás vede k tomu, že ačkoli v této chvíli konáme sbírku na potřeby společenství kolem kostela nebo na různé potřeby dalších lidí, podstatné je, abychom s přinášeným chlebem a vínem učinili vnitřní krok, kdy Bohu nabízíme sami sebe – se svými přednostmi, s tím, co můžeme konat pro druhé, ale i se svými slabostmi a nedostatky. Jako Boží moc proměňuje chléb a víno, proměňuje i naši obyčejnost, když jí nabídneme. Tento krok za nás nikdo nemůže udělat, je to výraz naší jedinečnosti a svobody. Bez tohoto vnitřního úkonu bychom zůstali na poli formalismu a povrchnosti. Má-li Bůh něco činit v našich životech, čeká na náš souhlas, naše pozvání. Při průvodu s dary chleba a vína to máme učinit. Kněz v tiché modlitbě doprovázené zpěvem lidu vyjadřují jak vděčnost, za dary, tak touhu po tom, aby nám učiněný krok byl prospěšný na naší životní cestě a aby byl Bohem přijat i přes naši lidskou nedokonalost a slabost. Dokonce prosíme, aby se to vše (dary na oltáři i to, co odevzdáváme v nitru) stalo jeho slávou a nástrojem záchrany světa. Shrne to modlitba, kterou přednáší předsedající a všichni potvrdí svým: „Amen!“

Prefací vstupujeme do nejdůležitější části mše svaté. Dialog, kterým začíná, připomíná nejen Pánovu přítomnost, ale i vybídku, abychom opravdu naše srdce a celé nitro nasměrovali k Bohu. Je to důstojné, spravedlivé, ale také spasitelné, abychom Bohu děkovali. V této části zaznívá vděčnost nad tím, co pro nás Bůh učinil Kristovým prostřednictví. Preface odrážejí liturgickou dobu a to, co je v ní důležité (advent, velikonoce apod.) nebo konkrétní slavnosti či svátky a jejich význam nejen v historii, ale v Božím působení i dnes pro nás. Preface vrcholí zpěvem Svatý, svatý, svatý, což je text, kterým se připojujeme ke zpěvu před
Božím trůnem zaznamenaným u proroka Izajáše (Iz 6, 3) a zároveň vyznáváme, že Ježíš je ten, v němž přichází Boží spása (Mk 11, 10). Liturgie (bohoslužba) nás vtahuje do Boží blízkosti a tento zpěv vyjadřuje, že již nyní na zemi zakoušíme něco z Boží slávy. Proto je to jeden z nejdůležitějších zpěvů celé mše svaté.

* Jak a čím se mi daří při přinášení darů udělat vnitřní krok nabídnutí se Bohu?
* Je pro mě něčím mimořádný dialog před prefací? Čeho si v něm všímám?
* Jakou pasáž mám rád ve zpěvu Svatý…? Pomáhá mi do Boží blízkosti?

Srdečně zdravím, zvu k modlitbě a žehnám vám, P. Roman Dvořák, Strakonice

**Podněty k modlitbě – 4. velikonoční týden**

rok 2023

Milí přátelé, v předchozích dvou textech jsme uvažovali o bohoslužbě slova, jejímž ohniskem je ambon. Dnes se naše pozornost přesune na samotnou eucharistickou bohoslužbu (někdy nazývanou bohoslužbu oběti), jejímž ohniskem je oltář. O čem v bohoslužbě slova byla řeč, to se naplňuje v Ježíšově vydanosti, ochotě, uzdravení, moci a přítomnosti, na kterých máme účast.

**Četba z Písma:** Řím 12, 1-21

Po přímluvách začne příprava oltáře, na němž se svátostně odehraje to, co pro nás Ježíš koná. Text listu Římanům nás vede k tomu, že ačkoli v této chvíli konáme sbírku na potřeby společenství kolem kostela nebo na různé potřeby dalších lidí, podstatné je, abychom s přinášeným chlebem a vínem učinili vnitřní krok, kdy Bohu nabízíme sami sebe – se svými přednostmi, s tím, co můžeme konat pro druhé, ale i se svými slabostmi a nedostatky. Jako Boží moc proměňuje chléb a víno, proměňuje i naši obyčejnost, když jí nabídneme. Tento krok za nás nikdo nemůže udělat, je to výraz naší jedinečnosti a svobody. Bez tohoto vnitřního úkonu bychom zůstali na poli formalismu a povrchnosti. Má-li Bůh něco činit v našich životech, čeká na náš souhlas, naše pozvání. Při průvodu s dary chleba a vína to máme učinit. Kněz v tiché modlitbě doprovázené zpěvem lidu vyjadřují jak vděčnost, za dary, tak touhu po tom, aby nám učiněný krok byl prospěšný na naší životní cestě a aby byl Bohem přijat i přes naši lidskou nedokonalost a slabost. Dokonce prosíme, aby se to vše (dary na oltáři i to, co odevzdáváme v nitru) stalo jeho slávou a nástrojem záchrany světa. Shrne to modlitba, kterou přednáší předsedající a všichni potvrdí svým: „Amen!“

Prefací vstupujeme do nejdůležitější části mše svaté. Dialog, kterým začíná, připomíná nejen Pánovu přítomnost, ale i vybídku, abychom opravdu naše srdce a celé nitro nasměrovali k Bohu. Je to důstojné, spravedlivé, ale také spasitelné, abychom Bohu děkovali. V této části zaznívá vděčnost nad tím, co pro nás Bůh učinil Kristovým prostřednictví. Preface odrážejí liturgickou dobu a to, co je v ní důležité (advent, velikonoce apod.) nebo konkrétní slavnosti či svátky a jejich význam nejen v historii, ale v Božím působení i dnes pro nás. Preface vrcholí zpěvem Svatý, svatý, svatý, což je text, kterým se připojujeme ke zpěvu před
Božím trůnem zaznamenaným u proroka Izajáše (Iz 6, 3) a zároveň vyznáváme, že Ježíš je ten, v němž přichází Boží spása (Mk 11, 10). Liturgie (bohoslužba) nás vtahuje do Boží blízkosti a tento zpěv vyjadřuje, že již nyní na zemi zakoušíme něco z Boží slávy. Proto je to jeden z nejdůležitějších zpěvů celé mše svaté.

* Jak a čím se mi daří při přinášení darů udělat vnitřní krok nabídnutí se Bohu?
* Je pro mě něčím mimořádný dialog před prefací? Čeho si v něm všímám?
* Jakou pasáž mám rád ve zpěvu Svatý…? Pomáhá mi do Boží blízkosti?

Srdečně zdravím, zvu k modlitbě a žehnám vám, P. Roman Dvořák, Strakonice